



Otzberger Sommerkonzerte

Programmorschau 2013 Aus Böhmens Hain und Flur

... dieser poetische Titel begegnet uns im berühmten Zyklus "Mein Vaterland" von Bedřich Smetana – er soll im Jahre 2013 unserem 21. Festival auf der Veste Otzberg als Motto dienen.

Böhmen ist ein historisches Land im heutigen Tschechien. Die vielfältige böhmische Kultur ist geprägt vom Zusammenwirken und Aufeinanderprallen tschechischer, deutscher und jüdischer Einflüsse – und von außergewöhnlicher Musikalität. Zu Dvořák, Smetana, Suk, Mahler und Martinů, den wohl bekanntesten Vertretern böhmischer Musik, gesellen sich vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart unzählige hervorragende Komponisten aus Böhmen.

Samstag, 31. August 17 Uhr	Sonntag, 1. September 17 Uhr
Johann Nepomuk Hummel: Klavierquintett op 87, I Ernst Křenek: Violinsonate op 99 J.M. Sperger: Rondo für Viola u. Kontrabass Bohuslav Martinů: Duo für Violine u. Cello Nr. 2 Josef Suk: Klavierquartett Johann Baptist Vanhal: Divertimento G-Dur Antonín Dvořák: Klaviertrio „Dumky“	Mikhail Glinka: Klaviersextett Es-Dur, I Bedřich Smetana: Aus der Heimat I Th.A. Findeisen: Romantische Suite op 10, I u. II Bohuslav Martinů: Madrigale für Violine u. Viola Ernst Křenek: Triophantasie op 63 B. Martinů: Variationen über ein slowakisches Thema Antonín Dvořák: Streichquintett mit Kontrabass
<i>Christoph Schickedanz, Violine – Zoya Nevgodovka, Violine – Maja Hunziker, Bratsche – Mathias Beyer-Karlshøj, Cello – Alexandra Hengstebeck, Kontrabass – Holger Spegg, Klavier</i>	

Samstag, 7. September 17 Uhr	Sonntag, 8. September 17 Uhr
Zdeněk Fibich: Quintett op 42, I Antonín Dvořák: Sonatine für Viola u. Klavier Charles Koechlin: Duo für Klarinette u. Horn Hans Krása: Passacaglia u. Fuge für Streichtrio Tiberiu Olah: Sonate für Klarinette solo Johannes Brahms: Horntrio op 40, I und II Leoš Janáček: Pohádka für Cello u. Klavier Krzysztof Penderecki: Sextett	Johannes Brahms: Klarinettentrio op 114, I. Bohuslav Martinů: Duo für Violine u. Bratsche Antonín Dvořák: Rondo für Cello u. Klavier Olivier Messiaen: ‚Appel interstellaire‘ für Horn solo Ignaz Moscheles: Duo op 63 für Horn u. Klavier Krzysztof Penderecki: Klarinettenquartett Bedřich Smetana: Aus der Heimat II Ernö Dohnányi: Sextett C-Dur op 37
<i>Sebastian Manz, Klarinette – Paolo Mendes, Horn – Florian Steininger und Martin Klett, Klavier – Chuanru He, Violine – Frederik Nitsche, Bratsche – Charles-Antoine Duflot, Cello</i>	

Samstag, 14. September 17 Uhr	Sonntag, 15. September 17 Uhr
Josef Suk: Elegie für Klaviertrio op 23 Hans Sitt: Albumblätter für Bratsche u. Klavier op 39 Zoltán Kodály: Duo für Violine u. Cello op 7 Gideon Klein: Streichtrio Vítězslav Novák: Trio quasi una ballata Antonín Dvořák: Romantische Stücke Antonín Dvořák: Klavierquartett Es-Dur op 87	Gustav Mahler: Klavierquartett a-Moll Josef Suk: Klaviertrio op 2 Leopold Jansa: Duett für zwei Violinen Johann Nepomuk Hummel: Viola Sonata Es-Dur Oskar Nedbal: Romanze und Capriccio op 12 Zoltán Kodály: Intermezzo für Streichtrio Antonín Dvořák: Klavierquintett A-Dur op 81
<i>Byol Kang, Violine – Andrea Kim, Violine – Martin von der Nahmer, Bratsche – Stefan Heinemeyer, Cello Thomas Hoppe, Klavier</i>	

Rittersaal im Museum, Veste Otzberg, 64853 Otzberg-Hering
Informationen unter 06162 / 7 18 79 und www.otzbergersommerkonzerte.de
Eintritt 15 € (12 €)

